

Arbre à souhait Japonais

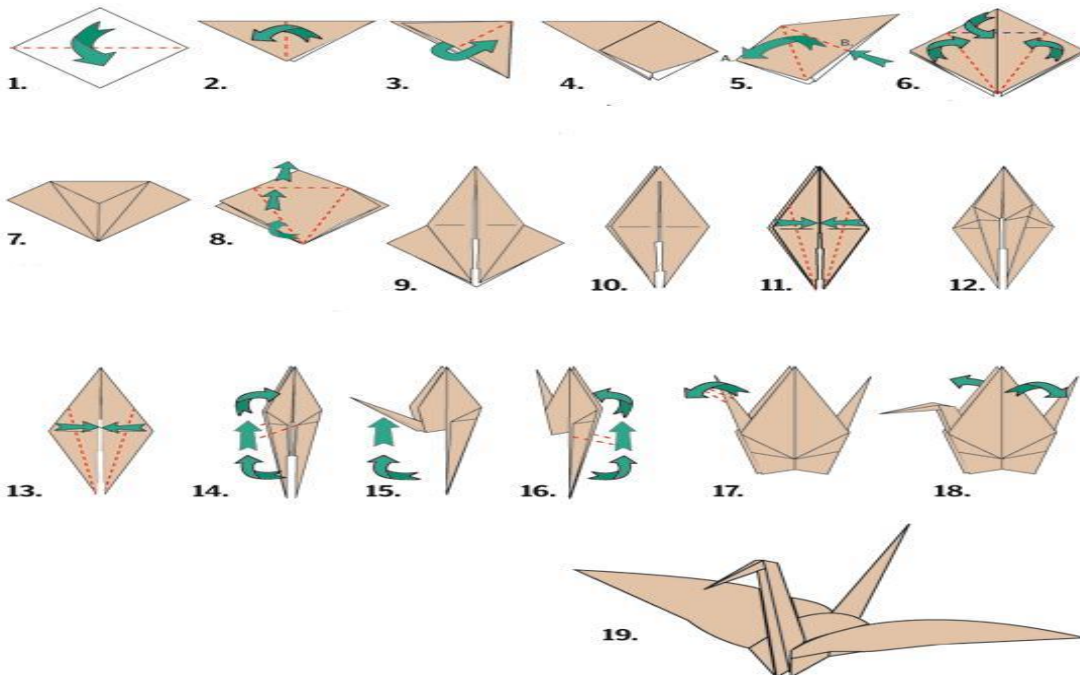
Pliages de Grues multicolores

Ateliers -Interactif offert à

- des retraités
- des handicapés
- des enfants

But du projet :

- avoir un but
- participer à projet interactif
- se réjouir des 3 jours de fêtes
- être invité à des conférences
- rencontrer, échanger, être en joie



Pliages de Grues multicolores

Cette légende a inspiré l'histoire de Sadako Sasaki, survivante des bombardements atomiques, désignée par le terme hibakusha³.

Cette fillette japonaise atteinte de leucémie à la suite de l'explosion de la bombe atomique d'Hiroshima avait entrepris de réaliser, sous l'impulsion de sa meilleure amie Chizuko, mille grues en origami afin de réaliser son vœu de guérison.

Malheureusement, elle est morte avant d'avoir pu achever sa tâche en ayant réalisé seulement 644 grues. Les élèves de sa classe ont terminé ce qu'elle avait commencé et son histoire a fait de la grue en papier un symbole de la paix⁴.

Son histoire est racontée dans le livre *Sadako and the Thousand Paper Cranes*, écrit par Eleanor Coerr en 1977, traduit en plusieurs langues.

En 1958, un monument de la paix des enfants a été inauguré, immortalisant en son sommet, Sadako tenant une grue en or dans ses mains.

L'événement a eu lieu le jour de la fête des enfants, le 5 mai 1958. Son piédestal porte l'inscription :

« Ceci est notre cri, ceci est notre prière, pour construire la paix dans le monde ».

Jean Uroz ira apporter personnellement les 1000 grues au Japon dans le lieu consacré à cette légende.

