

Am **Sonntag, 15. März** um laden wir ein zu einem Sonntag-Morgen-Film mit anschliessendem Diskussions-Apero.

10 Uhr im Kino Rex **Eröffnung** des Kulturparcours 2015; **Film** "La famille Bélier".  
Etwa um 12 Uhr im eritreisch-äthiopischen Restaurant "Primo Piano" **Diskussion** beim **Apero** (nicht nur) über den Film – dies im Zusammenhang mit dem Leit-Thema dieses Jahres: "Chancen interkultureller Kompetenzen".

FR/de, 105 Minuten. Offen für alle ab 8/6 Jahren. Türöffnung 9:30  
Eintritt frei! Es hat Plätze solange es hat ...

Eine Kooperation mit Cinevital

Kino Rex / Restaurant Primo Piano, Unterer Quai 92 / Karl Neuhaus-Strasse 38, Biel



"La famille Bélier" hat in Frankreich die Fünf-Millionen-Besuchergrenze überschritten und belegte in der Romandie wochenlang den Platz 1 der Kino-Charts. Der Film wurde für sechs Césars, darunter für den besten Film und die besten Schauspieler nominiert. Der Film kommt am 12. März nun auch in die Deutschschweizer Kinos. Der Film hat keinen Bezug zur Schweiz, keinen Bezug zur Migration, keinen Bezug zur Region - weshalb zeigen wir genau diesen Film? Kommen Sie, schauen (und hören) Sie - und diskutieren Sie anschliessend mit beim Apero!

<http://www.kulturparcours.ch> / Aktuell

*Notieren Sie sich auch die Daten der andern vier Etappen!*

**Dimanche 15 mars** : A 10 h au cinéma Rex ouverture du Parcours culturel 2015, puis projection du film « La famille Bélier ».

Environ à 12 h **apéro de discussion** au restaurant érythréen-éthiopien Primo Piano (au-dessus du Rex). Nous discuterons du film ainsi que du thème principal du Parcours culturel de cette année : les compétences interculturelles comme chance pour la société.

Fr/All 105 minutes. Pour tous publics (dès 8/6 ans), ouverture des portes à 9h30.  
Entrée libre. Premiers arrivés premiers servis (places limitées).

Une coopération avec Cinevital

Cinéma Rex, restaurant « primo Piano », Quai du Bas 92 / Rue Karl Neuhaus 38, Bienne



« La famille Bélier »: Depuis sa sortie au cinéma au mois de décembre 2014, le film d'Eric Lartigau ne connaît que le succès. Dépassant les cinq millions d'entrées en France, il est nommé dans six catégories aux Césars 2015. En Romandie, il occupe depuis plusieurs semaines la première place au box-office. Pourquoi montrons-nous ce film qui ne fait référence ni à la région, ni à la Suisse, ni à la migration? Venez, regardez, écoutez et partagez ensuite vos impressions avec nous autour d'un apéritif.

[www.parcoursculturel.ch](http://www.parcoursculturel.ch) / Actuel

*Retenez aussi les dates des quatre autres étapes !*