



Œuvrer, partager et vivre l'art ensemble



Buts du projet

- Répondre à des citoyens sur des questions liées à l'art plastique, à la création artistique et à la convergence des êtres, en ouvrant parallèlement le dialogue autour de l'art et de thèmes socioculturels
- Encourager les échanges interculturels, intergénérationnels, intercommunautaires, interinstitutionnels sous le signe du bilinguisme, favoriser le mieux vivre ensemble
- Sensibiliser la population aux questions liées à diversité humaine et artistique, autour de tables rondes, ouvertes aux dialogues et à la liberté d'expression
- Promouvoir le partage et la transmission du savoir-faire de différents langages et expressions artistiques pour aller à la rencontre de l'autre, favoriser la collaboration et une cohabitation tolérante
- Offrir une plateforme et une visibilité à des artistes du monde connus ou non et à des personnes de tous horizons, intéressées par cette rencontre, pour permettre la découverte de ce grand panel culturel biennois.
- Partager un moment festif et convivial en toute confiance, dans un espace synergique, privilégiant la découverte de la diversité et de l'intégration réciproque

Lieu d'action :

Bienne, environs et Nidau pour l'exposition collective
Dispo Halle, Dr Schneiderstrasse 3, 2560 Nidau

Organisateur du Parcours culturel 2020 :

Madeleine Betschart, Fatima Simon, Valentina Stefanoska,
Isuf Gashi et team

Responsable de projet :

Nicole Pahud



Origine et orientation du Parcours culturel

Le Parcours culturel existe depuis 2005

- Il a été mis sur pied par le Musée Schwab dont l'objectif était :« l'ouverture de l'art vers la Cité » dans l'intention de le rendre accessible à tous.
- Il jette des ponts entre les différentes communautés locales, mondiales et les générations, pour «une conjugaison de la diversité humaine ».
- Sa notion centrale est la cohésion socioculturelle.
- Toujours en recherche de convergences et d'échanges, de rencontres généreuses, de solidarité, de tolérance, il met l'accent sur les droits humains et la paix...

Il se planifie chaque 2 ans, sous des thèmes différents

Parcours culturel 2020

Lieu d'action : Bienne, Nidau et environs

Exposition : à la Dispo Halle, Dr Schneiderstrasse 3, 2560 Nidau(expositions des œuvres collectives et personnelles)

Création des œuvres en ateliers participatifs intercommunautaires, interinstitutionnels et intergénérationnels, en institutions, dans des écoles, au centre de migration, asile et d'intégration de Bienne, à partir de janvier 2020.

Pour l'édition 8

Le Parcours culturel 8 a choisi de mettre en lumière l'art plastique et de promouvoir, comme à son habitude, les aspects de:

• l'interculturalité

Pour reprendre les paroles de Ruth Tennenbaum : pour que quelqu'un puisse s'intégrer, encore faut-il lui en donner l'occasion, ce que nous souhaitons proposer autour de ces rencontres de l'Être.

Nous n'apprendrons rien à personne en parlant de la riche diversité communautaire de la Ville de Bienne, ni qu'elle offre à l'art et la culture toutes ses lettres de noblesse.

Effectivement, elle est, de par sa mixité, un terrain propice permettant les partages et la découverte de l'autre et peut se féliciter de pouvoir promouvoir la cohérence sociale et culturelle.

Avec des propositions de conférences, de forums, de tables rondes et d'échanges divers, la mise en lumière de compétences, de ressources, nous ambitionnons que le plus grand nombre de personnes présentes, puisse s'exprimer et qu'ainsi des passerelles puissent se tisser tout naturellement, pour conduire à la compréhension de l'autre et pourquoi pas, à contribuer à une meilleure intégration réciproque.



• **L'intergénérationnel**

Des artistes initieront des ateliers auprès d'enfants et d'adultes qui à leur tour, transmettront leurs visions personnelles des œuvres réalisées et de l'art à leurs proches.

Durant l'exposition, des personnes âgées seront invitées à parler des œuvres et de leurs histoires de vie, avec des écoliers invités à cet effet.

• **L'interdisciplinaire**

Le sujet choisi met en épitaphe les arts plastiques, regroupant toutes les pratiques ou activités, donnant une représentation artistique, esthétique ou poétique, au travers de formes et de volumes. Il nous a paru primordial pour initier dialogue et communication.

• **L'interinstitutionnel**

Certains ateliers vont être animés dans différentes institutions telles que :

- L'école AAP Bejune, par l'intermédiaire de Monsieur Pascal Vecchi
- La fondation du Battenberg
- Des EMS
- Des centres InfoQuartiers
- Le centre d'asyle et de réfugiés
- La crèche du Petit-Prince
- Au centre de loisirs de la ville de Bienne, Plaenke
- Dans des écoles à journée continue....

Le projet va s'articuler autour de 4 thèmes

- 1. La main:** pour la communication. Ce sujet nous a été inspiré par Richard Amadori artiste biennois de 90 ans, qui voue à la main, une réelle fascination. En effet, que reste t'il comme moyen de communication lorsque la vue et l'ouïe sont déficients ?
- 2. Les couleurs :** en effet, que signifie la couleur blanche ailleurs qu'en Suisse ?
- 3. Les saisons :** quel temps fait-il, autre part qu'en Suisse à la même période.
- 4. Vivre l'art ensemble :** dialogues philosophiques et divers autour de la culture

Des villes et des institutions impliquées dans le projet

Le Parcours culturel va associer d'autres acteurs, tels que des conférenciers, des associations, des animateurs de tables ouvertes pour chaque étape. Cette édition va se construire autour de propositions artistiques et aussi en synchronisation avec :

- VisArte, Le Joli Mois de Mai
- Les « Journées photographiques »
- Arty-Show ...



Formes de participation

1. Jeteur de ponts

C'est une personne qui fait le lien entre le comité et plusieurs communautés du monde.

2. Artiste exposant

Nous offrons à l'artiste une visibilité durant l'exposition.

3. Artiste animateur d'ateliers (à partir de janvier)

Grande interaction entre les générations, les communautés et les cultures

Pour transmettre son art, l'artiste peut choisir d'animer des ateliers de janvier à avril 2020, dans des écoles en présence d'enseignants, en EMS, en institutions, auprès d'associations, dans les centres de quartier, au centre de réfugiés et d'asyle, de Bienne ou dans son propre atelier...

Il initiera des ateliers, **s'assurera du suivi** des travaux et **veillera** à ce que toutes les œuvres soient terminées à temps pour la grande exposition collective.

Une exposition du travail personnel parallèle est possible.

4. Artiste animateur d'ateliers ou démos durant l'exposition

Durant l'exposition, un programme riche d'animations

Des conférences, des forums de discussions, des tables rondes (pour donner la parole à tous et aller à la rencontre de l'autre) sur des sujets de société et philosophiques, artistiques, sont prévues, avec des intervenants tels que:

- Dr Kanyana Motumbo, directeur de l'UPA de Genève, racisme et intégration
- Dr psychiatre JC Métraux, permettre à toute personne, à toute collectivité, de se développer
- René Moser, l'art de vivre ensemble et la loi d'attraction
- Des artistes tels que Rosa Carballo, les couleurs du Pérou
- Jo-Vanni qui animera un atelier avec des enfants autistes, aux Perce-neige
- Christophe Amstutz, directeur de la Main tendue, l'utilité du 143
- Les associations de sourds et de malvoyants
- Des personnalités philosophiques telles que M. Waldvogel
- Sandra Sahin d'Arty-Show, pour une collaboration artistique
- Des personnalités politiques, etc.

Des animations pour enfants telles que:

- une garderie bilingue, assurée par les Ateliers de l'Arc-En-Ciel
- grimages d'enfants, Marili Richoz
- le groupe Playmobile, spécialiste dans l'animation extérieure avec des enfants.
- le clown Vijoli qui propose des jeux du monde
- une initiation au LandArt avec Korda Costas
- le centre de loisirs de la ville de Bienne, Rolf Bieri, bricolages, peinture et jeux



Parcours culturel 8 - EXPOSITION 2020

Association Parcours culturel, 2500 Bienne

- la crèche du Petit-Prince de Vera Jovanovic, activités poterie
- des ateliers de découvertes musicales pour les petits
- initiation au Jombo avec Mbaye
- des ateliers « découvertes », danses africaines, jazz et orientales
- atelier « découverte de yoga » enfants - parents
- Une journée pour les familles est prévue, de sorte à ce que les enfants puissent transmettre à leur tour, leur compréhension de l'art, etc.

Des ateliers pour adultes tels que:

- peinture avec Vera Jovanovic
- sculpture avec Lucia
- pliages avec Claude Issere
- LandArtAteliers avec Kardo Costas
- ateliers « découvertes » de danses, africaines, jazz, orientale, de yoga parents-enfants, etc.

Des démonstrations telles que:

Des artistes pourront présenter leur art en faisant une démonstration:

- un tatoueur biennois
- des mains ornées de henné
- Des groupes musicaux divers styles, etc.
- des sculptures instantanées de visages, etc.

Des animations telles que:

- des musiciens tous horizons
- des groupes musicaux du monde Mbaye
- des chorales locales
- écoles de musique
- Un piano pourrait être mis à la disposition du public, pendant les intermèdes, etc.

Pour garder une trace durable de cet événement

- le Parcours culturel 8 prévoit la création d'un journal relatant les étapes de ce grandiose événement, avec des photos des œuvres et les biographies des participants.
- Le site internet pourra s'enrichir d'un nouveau répertoire et des liens qui pourront être utiles à tous.

Des commerçants - artisans pourront profiter d'une vitrine médiatique

- en présentant des décorations florales par exemple...

Le Parcours culturel assurera la coordination et la direction de l'expo

- Les commissaires d'expositions : Ruedi Schwyn, Beat Cattaruzza...



Parcours culturel 8 - EXPOSITION 2020

Association Parcours culturel, 2500 Bienne

L'inscription au parcours culturel : info@parcoursculturel.ch

- Pour être validées, toutes les propositions artistiques devront être en corrélation avec le respect.

Bilan des inscriptions au 31.12.2019

- Nombre d'artistes inscrits : **50**
(50% d'artistes locaux / 50% d'artistes issus de la communauté migrante)
- Nombre d'ateliers participatifs : **20**
- Nombre de conférenciers : **15**

Modalités

- Un dédommagement est prévu pour les artistes, toutefois, des précisions à ce sujet suivront ultérieurement, car le Parcours culturel est en attente de réponses quant aux levées de fonds qu'il a engagées.

Membres organisateurs

- Présidente de l'association, Madeleine Betschart
- Vice-présidente, Fatima Simon
- Responsable de projet, Nicole Pahud
- Administration, Valentina Stefanoska
- Jeteur de ponts, Isuf Gashi
- Et team